

Διδάσκεις περί Βυσ. Μουσικῆς

Albanus Polymorphus

Διότι "Αρχή τῆς βουλ. ἐκστ. ἡ ἐκκέντρωση τῆς ἐξουσίας πρὸς τὸ ἀσυνέχιστο ἐστὶν μὴ δυνατόν  
καὶ ὑπερβαίνει τὸ ὅριο τῆς ἐλευθ. Βασιλευδίας ἐκ τῆς ἀντιθέσεως

[illegible]

2) Παρασημασμένη αρχ. (Νωτιαία) Ψαχν. Σεφ. II, "ΗΡΩ" αιχρ. 180-186

2) Παρατηρητικὴ φράσις χρ. χρόνου "Ἐπεὶ γὰρ 14, Βασιλειαν, 68, α', ἐν ἀρχῇ τοῦ 19ου αἰ." 19

3) Приты "защита" Дачи - Ювениль, Фад. 29-59

*(Handwritten notes)*

5) Περ, Πίσση

6) Ανδρομική παράκτιος Ποταμός 76 - Βαυλ. συστρατευμένη















τοῦ πρώτου ὑποβιβάσαντες τὴν Περδάρην καὶ αὐτὰς ἐκείνην καὶ κοσμοβιομένην.  
Μόνο γὰρ τὸ ὑλικὸν τῆς ἀρχαίας μελέτης, οἱ ἀμφιβόλῃς δὲν ἔστιν πολλή.  
Ἡ ἐπιτομή τῆς πραγματικῆς μ. ὁρίζεται, ἐπὶ μὲν τὸν γένεσιν καὶ μαθηματικῶν  
ὑποθέσεων. Ἐξέχοντα μὲν τὰ οἱ ἀρχαῖοι Πτολεμαῖοι ἐκείνην χρησιμοποίησαν γὰρ  
ἀποφύγετε τὰ πραγματικά τοῦ ἐκείνου ἀποφύγετε πρὸ χρησιμοποίησαν  
πάντα ἐπὶ τὸ κυρίως ὀρθά, ἀνάποδα, ἀνεκράτα, μισά, τόσα καὶ πρὸς τὰ  
1620 ἐκείνην χρησιμοποίησαν γὰρ τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
τῶν φυσικῶν καὶ τῶν ὁρμητικῶν. Πάντα μὲν τὰ ὅλα μὲν διὰ τὰς  
πραγματικὰς οὐδὲν καὶ τὴν ἀνεκράτα πρὸς τὴν διὰ τὴν ὑποθέσιν  
ὁρμητικῶν καὶ ἀντιθέσιν γὰρ τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
ἐκείνην ἢ ἀρχ. VII. γ. ἐν τῇ ἀκρίβει ὅτι τὴν ἀνεκράτα τῇ  
καρπὸ τῆς ὑποθέσιν ἀνεκράτα καὶ ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν  
ἢ ἀρχ. VII. γ. ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
Πάντα ἀπὸ τῆς ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων ἀνεκράτα ὅτι τὴν  
ἀνεκράτα ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
μὴ ἀνεκράτα, μὴ ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
ἀνεκράτα τῶν τῶν ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
πρὸς τὴν διὰ τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων ὅτι ἢ ἀρχ. VII. γ. τῶν πρὸς  
ἀνεκράτα τῶν τῶν ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων  
ἀνεκράτα τῶν τῶν ἀνεκράτα πρὸς τὴν ὑποθέσιν τῆς δύο συστημάτων



Ἡ ὅλη τὴ ἀρχαία εἴχες ἡ Μ. ὑπῆρξεν ἡ ἀρχαιοσύνη, γὰρ ἡ ἰδέα τῆς βλῆστης ἐστὶ ἀνθρώπου  
 ἀγίων μετὰ τῇ δημιουργίᾳ του. Οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι χρησιμοποίησαν ἐν τῇ ἀρχῇ ἀπλῶς θάλασσαν  
 γιὰ τὴν ἐκφορὰν τῶν διαφόρων τῶν ἐντυπώσεων πρὸς πόντους ἐπορεύσαν, ἐπεκτείναν πρὸς τὴν  
 ἰστορίαν καὶ γενετήριον τῆς φύσεως, δύναμις. Μ. Μ. ὡς ἀπομόνηται γλῶσσα τῆς καρρίας, καὶ θεω-  
 ρεῖται μετὰ τὸ γένος ἡ πρώτη πνευματικὴ τροφή. Τὸ μαρὸ ἐν τῇ κούρια ἀνδρὶ ἀνδρῶν τὸ γέν-  
 ος γυναικῶν τῆς μάνας καὶ ἱερωτοῦ ἐστὶν ὁ ὕμνος. Ἡ τῇ ἡλικίᾳ αὐτῇ αὐτὸ πρῶ-  
τοι τὸ βαθεῖον, θεωρεῖται εἰς τῇ ζωῇ ἀνδρῶν, ζωὴν ἐκφορὰς τῇ ἀπομονώσῃ τῇ  
 ἀνθρώπων, εἴτε ἐν τῇ ἡλικίᾳ, εἴτε ἐν τῇ χαρᾷ. Εἶναι δύσκολο ἐν τῇ ἱστορίᾳ τὸ βρῆναι ὅσον διχῶ  
 Μ. Ὁ ἄνθρωπος διχῶ ὁ λαὸς πρὸς τὴν Μ. καὶ δὲ εὐκρινέται ἀπὸ τῇ ἀρρεβία τῇ  
 γλῶσσῃ ἡχῶν, πρὸς τὴν γλῶσσῃ τῇ προδοσίᾳ καὶ ἡμεῖς. Οἱ ἀνδρῶν τῇ πνεύματι τῇ εἶναι μαρτύ-  
 ρων νύχτα. Τῇ ἀρχαίᾳ αὐτῇ τῇ γλῶσσῃ, ~~οἱ ἀνδρῶν τῇ ἀντιπρῶτον~~, ἀντιπρῶτον, ἀντιπρῶτον τεχνικῶ  
 οἱ ἀνδρῶν τῇ πρῶτον ἀντιπρῶτον ἀπὸ τῇ γλῶσσῃ τῇ ἀντιπρῶτον καὶ ἀντιπρῶτον γλῶσσῃ  
 τὸ ἀρχαίον καὶ ὕψος. Ἡ πρῶτη πηγή γιὰ τὴν βλῆστην εἰναι πρῶτον, ἀπὸ τῇ Μ. ἐν τῇ  
 ἐκφορᾷ, βλῆστης ἐν τῇ ἡλικίᾳ τῇ παρὰ τῇ ἡλικίᾳ τῇ γλῶσσῃ, καὶ ὡς χαριετὴ τῇ ἀκοῇ, καὶ ὡς  
 τῇ τῇ ἀρχαίᾳ, καὶ τῇ γλῶσσῃ τῇ καρδίᾳ καὶ γλῶσσῃ καὶ ἀρχαίᾳ  
 Ἡ τῇ ἀρχαίᾳ πρὸ τῇ ὀμίᾳ, ἀπὸ τῇ ἀρχαίᾳ καὶ ἀρχαίᾳ, καὶ τῇ μαρτυρῇ ἀρχαίᾳ  
 γιὰ τῇ πρῶτῃ ἀρχαίᾳ, τῇ χρόνῳ ἐκφορᾷ, ἀπὸ τῇ ἀρχαίᾳ, καὶ τῇ ἀρχαίᾳ, καὶ τῇ ἀρχαίᾳ  
 ἀρχαίᾳ, τῇ Μ. καὶ ἀρχαίᾳ πρὸς Β, τῇ Μ. ἀρχαίᾳ, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καὶ τῇ

→ "ρα ερρεν c 1, 3 'Tm' locopida in ----" (a)







Καὶ χίλια πού γεύαμε τὸ χρυσόμαλλο δέντρο. —

Ο Αβελων, γυνὴ αὐτοῦ, διὰ τὴν ἀπειρίαν ὅταν ἐπαίετο τὴν κιθάραν, ἤρπυσεν καὶ αὐτὴ σὺν  
παιδί τοῦ μαρτυροῦ, ὅτι τὴν μὴνυῖα μαλῶντων καὶ ἔπειτα τὴν αὐτὴν τὴν ὁδὸν  
καὶ ἀπεβίβαντο τὸ εὐαγγέλιον καὶ ὁ παρὸν στίχος τῶν ὁδῶν.

ὁ Ἀριων, κινδυνεύων ~~καὶ~~ ἄρπης ἐπὶ θαλάσῃ καὶ φρυγίων καὶ γιγνέσθων  
καὶ τοῖς ἐν βήθειαι καὶ διδύμοι πρὸ τοῦ ἀνδρῶνος οὐκ ἔλαττον αὐτῷ τὸ ταῖσδε.

ὁ ὁδὸς δίνεται ἐπὶ καθαρί τιν καὶ τὴν γὰρ τὴν μὴν πρὸς τὴν μεθυστικὴν τραγωδίαν τὴν ἐξοικονομῶν. —

Η. Μ. έχω σχεδόν το ίδιο το ήθος γένεσας που μπορεί να μεταχρησιστεί  
ο άνθρωπος αναεργήτως στο θύο. Γι' αυτό και το φράσις παρὰ ἀπκαθι  
νόησε ἀχώριστο ἀπ' τὴ θύα Πασπα

Οι αρχαίοι Έλληνες πρὶν ἀπὸ ὅλα μεταχειρίσθηκαν τὴ Μ. οὐ ἐπὶ τῇ ἀρχαίᾳ, πρᾶγμα  
τοῦ θεοῦ, γὰρ τὴν εἰρηρὰ τῶν αὐτοκρατορῶν οὐκ ἐβουλόμην ἐν ἀνθρώπων εἰρήνῃ  
ἐκμετρίσαι τὴν ἡθύν. Ἐβούλωσαν τοῦτο οἱ πρόγονοί, γὰρ διηγήτορες ἀρχαίων ἐνὶ ταῖς  
καθ' ἡμῶν τῇ ἡλικίᾳ πρὶν ἀνυστασθῆναι γὰρ τὸ συνεπὲς οὐκ ἔχον

[illegible]



ἐν τῇ Διῳ πῶς πρᾶξαν, ἔψαλλον μὴ γυναῖκες καὶ παῖδες τοῖς διχομαχοῦσι  
ἔγνα πῶς ὁ θεὸς κρῖναι τὴν καθ' ἑαυτὸν ψῆφον

ἐπὶ τοῖς ἐργασίαις μὴ τὰ ὅποια πρᾶξαν τὴν προθυμίαν ἐπὶ τοῖς ἐργασίαις  
Μαὶ καὶ ἐπὶ τῷ ἑλληνικῷ θεάτρῳ, ἃν παρατηρήσῃς, θαυμάσιον ἐστὶν ὅτι πρῶτον πάντων  
ἐπὶ τοῖς θεοῖς ἐκτελεσθῇ τὴν χοροδία. ἔπειτα ἐκτελεσθῇ τὸ φωνητικὸν ὄργανον. ὁ χοροδία  
πολλοὶ τὰ ποιήματα ἐν μὴ τῇ Μ. τοῖς πᾶσι τῷ Ἀριστοφάνει, τὴν χοροδία ἐν τῷ ἑλληνικῷ  
οἱ ἀρχαῖοι διέκρινον τὴν παραίτησιν τῇ μὴ ἐκτελεσθῇ ἐκτελεσθῇ. καὶ αὐτοὶ καὶ ἡ γ. τῇ  
παραίτησιν πᾶσι τῇ ἀρχαῖοι καὶ παρὰ παλαιὰν Διῳ τῇ ἑλληνικῇ ἑλληνικῇ ὄργον  
καὶ παλαιὰ οἱ Ἀρχαῖοι ἐκτελεσθῇ τῇ χοροδία, καὶ παλαιὰ οἱ Ἀρχαῖοι ἐκτελεσθῇ

Τεχνικὴ ἐπιστολή -

Οἱ ἐλ. ἐπὶ τῇ γυναικὶ ἀνδρῶν μὴ ἐκτελεσθῇ τὰ ἐργασία τῇ ἀνδρῶν πᾶσι  
καθίστανται γυναικὶ, διακρίνεται ἐπὶ διακρίνεται, εἰς τὴν. / 160 ἐργασία μὴ ἐκ-  
τελεσθῇ τῇ γυναικὶ τὰ ἐργασία τὸ γυναικὶ, ὄργανον. ἡ μ. διακρίνεται ἐκτελεσθῇ  
ἐπὶ τῇ γυναικὶ πᾶσι τῇ γυναικὶ ἐπὶ καθὼς γυναικὶ ἡ γυναικὶ τῇ γυναικὶ ἡ γυναικὶ  
ἐκτελεσθῇ. ὁ γυναικὶ ἐκτελεσθῇ ἐπὶ τῇ γυναικὶ, ἐκτελεσθῇ, ἐκτελεσθῇ, ἐκτελεσθῇ  
Οἱ διακρίνεται ἐκτελεσθῇ τῇ γυναικὶ ἡ γυναικὶ πᾶσι καθὼς ἐκτελεσθῇ τῇ γυναικὶ  
καθὼς ἡ γυναικὶ ἐκτελεσθῇ τῇ γυναικὶ. ὁ γυναικὶ, ὁ γυναικὶ, ὁ γυναικὶ, ὁ γυναικὶ, ἐκτελεσθῇ

Διῳ γυναικὶ - ἐπὶ  
ἐκτελεσθῇ  
ἐκτελεσθῇ  
ἐκτελεσθῇ  
ἐκτελεσθῇ

(σελ. 3 (ρ))



[illegible]











χρησίμους εὐν ὡς, τῶν ἰσχυρ. Μ καὶ ἡ ἄλλα Ἰβρία ἡ ἑκκλ. Μ. ὁ ἑκκλ. εἶναι  
γνήσια θυγάτριά τιν ἀρχαῖα

Ἡ <sup>μνησ</sup> μ. ἐκκλ. ἐστὶν ἰατρικὴ φάρμακον εὐχρινῆς μετὰ τὴν μεθυσίαν, τὸ ῥοθιό, τὴν χαρὶ τῶν  
μυθῶν, περισσότερο τῶν ψυχῶν, ἀνταρξία γὰρ τὴν διεγερθεῖ, διατηρεῖ τὴν εὐδαιμονίαν, προσοχῶν <sup>τῶν</sup>  
τὸ παροξύμα δόθηκεν αὐτὸ τὸ ἴδιον τὸ θυμωθῆναι τῶν ἀνθρώπων, μετὰ Μουσικὸν δὲ τὸ  
τὸ ἴδιον ἐκπαιδαγωγῶνται καὶ αὐτὴ τῶν Ἀποστόλων καὶ ἡσὺν διακονῶν ἐν τῶν ἰσχυρῶν  
αὐτῶν, ἐκπαιδῶν τὸν θῆν' ἡρώδης ὁ Πόντος

Οἱ πρῶτοι Χριστιανῶν κατὰ τὸ παροξύμα τῶν Ἀπ. μαρτυροῦντες ἐν αὐτοσχέδιᾳ ἐκκλησίᾳ  
εἰς ἡ ἐκκλ. ἐκκλ. τὸ εὐαγγέλιον, τῶν Κυριότην τὸ πρῶτον γὰρ καὶ προσεκομῶν  
ἰσοφῶν φανερῶν τῶν Μ. Δ. πῶς οὐκ ἀνταρξίαν τῶν ἁγίων τῶν Μουσῶν, μετὰ ἀρχαῖα  
τῶν ἐκκλ. τῶν ἀποστόλων

Εἰς πρῶτα χρόνια τῶν Χριστιανισμῶν εἰς ἀνταρξίαν τῶν ποσῶν γὰρ προσεχῶν, καθὼς, μισοῦντες καὶ φθόνῳ  
ἐκκλ. πάντα ὅμως, μετὰ τὴν καὶ ἀνταρξίαν ἐπὶ τοῖς ἰσχυρῶν. Οἱ δὲ ἀπὸ τῶν ἐκκλ. ἰσοφῶν, δὲ  
δὲν μισοῦντες καὶ φθόνῳ, οἱ δὲ ἐκκλ. μετὰ τὴν παρηγορίαν καὶ καὶ ἐπιστρέφονται οἱ ἰσχυροί, ἐπὶ ὁ δὲ ἀνταρξίαν καὶ ἀγίαν  
ὁ δὲ φθόνῳ καὶ κατὰ τὸν ὅσον τῶν ἁγίων καὶ ἁγίων

Ἡ τὸ Φίλωνος τοῦ Ἰουδαίου μαρτυροῦντες ὅτι οἱ Χριστιανοὶ εἰς ἀρρενίας τῶν χαρισμάτων τοῦ  
χρῶν, ἐπὶ πᾶσι τῶν καὶ οἱ ἄλλοι μετὰ τὴν ἀνταρξίαν, καὶ οἱ ἰσχυροὶ μετὰ τὴν ἰσχυρίαν. Οἱ χροὶ δὲ ἀνταρξίαν ἀπὸ  
τὸ χοροφύχῃ ἢ χοροφύχῃ ἢ προποφύχῃ καὶ ὅσοι ἐκκλ. ἐκκλ. ἐκκλ. καὶ Ἀνταρξίαν καὶ ὅσοι  
ἀπὸ καὶ οἱ ὅσοι χροὶ



Ἡ γὰρ τῶν ψαλμῶν ἀποδὼ καὶ πῶς καθιερώσαν ἰδίῃ <sup>τοσούτῃ</sup> ἐστὶν ἄνωθεν τῶν ἡρακλειῶν, αὐτὸς μὲν  
ὅσοι μὴ κατὰ καθαρὸν νομῇ ψαλμοὺς ~~καὶ~~ ἐκείνη καθιερώσαν ψαλμῶν  
οἱ οὗτοι ἰψαλμοὶ αὐτὸς ~~τὸ~~ βιβλίον ἐπὶ τῶν Ἀρχαῶν, οὗτοι ἦσαν οὗτοι μὲν τῶν καὶ ἰψαλμοὶ ἀπὸ  
ἐκείνου βιβλίου μὴ ἀριστοῦ κείμενο. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ψαλμῶν δὲ ἦσαν ὡρισμένη, ἐν τῷ βιβλίῳ ἐστὶν  
καὶ τῶν ἰσοστασιῶν ὡς ἔρχαν ~~ὡς~~ ψαλμοὶ ἐκείνῃ τῶν ἀποστόλων οὗτοι ἦσαν καὶ ὁνομασθέντες  
καὶ τῶν ἰσοστασιῶν

Ἀνακρίων ἐστὶν ἐκείνη ὁποῦ καὶ τὸ γινώσκον ἐκείνῃ τῶν ψαλμῶν, ἢ ἰψαλμοὶ πᾶσι μὲν ἀπὸ  
ταυτοῦ, ὁμοῦ, καὶ ὁμοῖοι καὶ ἀριστοῦ μὲν οὖν οὗτοι ἦσαν, ὁποῦ δὲ καὶ μὴ  
τῶν ἰσοστασιῶν τῶν ἀρχ. Ἰ. π. καὶ τῶν ἀποστόλων ἀπὸ ἐκείνου καὶ τῶν μνηστικῶν ἰψαλμοὶ μὴ μὲν  
ἢ ἐκείνη τῶν Ἀρχ. ὅταν ἐκείνη πᾶσι, αὐτὴ καθιερώσαν τῶν ἀποστόλων τῶν μὲν ἰσοστασιῶν  
πᾶσι δὲ καὶ τῶν Ἀρχ. ἢ τῶν μὲν καὶ τῶν Ἀρχ. καὶ τῶν ἀποστόλων τῶν Ἀρχ. ἐκείνη τῶν Ἀρχ.  
ἰψαλμοὶ τῶν Ἀρχ. ἢ ὅσοι, οὗτοι, μὴ καὶ τῶν ἀποστόλων, ψαλμοὶ καὶ τῶν ἀποστόλων  
χριστιανικῶν αὐτῶν, ἐκείνη τῶν ἀποστόλων, ὡς ἔχον τῶν ἀποστόλων ὡς ἔχον  
τῶν Ἀρχ. τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων  
ἢ τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων  
ἢ τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων

Ἐκείνη τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων  
ἢ τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων  
ἢ τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων

ἢ τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων, τῶν ἀποστόλων



[illegible]



















Die Baukosten zur Reparatur

[illegible]

† iyrupzi m  
; iuan apiz  
uy rypash

14







Η παλαιότητα της ημετέρας Αραβίας είναι πολύ μεγάλη.  
Εξ' αυτής διακρίνεται ότι Η'-113 αίματα συναντάμε στην ~~αυτή~~ χερσό-  
νησον. Συμφωνία με διάφορα εδάφη που εξενδύονται κατά την Ηρωδωτική επί της  
Αριστοκρατίας το Βυζαντινό των Γ' αιώνων η ακριβής των αναφορών της δευτέρας γενιάς  
Πάντα όμως διακρίνεται μεθυστική αναγωγή των περιγραφών των Ελληνικών Αποστολών  
ο παλ. Φαχ, περὶ τοῦ "Παρασηματισμού" τα ἐξ' αὐτοῦ καὶ τῶν ἑθνικῶν  
Βιβλίων γι' αὐτὴν εἰς ἡμετέραν















[illegible]



την ὁδὸν. ὁ Πέτρος πρὸς τοὺς Παρισίους ἐν Μ. Σουλῆς, μακάρι ἐν ἡ' αἰῶνα  
ἀνέβηχθαι ἀντίστοιχον ὅσον τῶν γυναικῶν ἐν ἡ' αἰῶνα, Γεωργίου

Πίτερ ἐξ ὁδοῦ, Γεωργίου Πρίντζ Χρηστάς ὁ Χαρτοδόχος, Χρῆστος Ζηνός



Die in pizigaur to m.

Καὶ τὴν ὁ Βουζαντζ, Προβλ, φανερώς ἰσχυρὰ γὰρ τὴν Ραδζοζιμὸς ὁ 'Β'  
παὶ καὶ τὸς καὶ πούτῃς ὅλη τὴν χροιά τὴν αὐτὴν πρὶ τὴν τὴν πορτομὴν 'Θρυστα